

A hand with a white bandage on the index finger and pink nail polish on the ring finger is reaching towards a stack of wooden blocks. The background is a solid light purple color.

Über planetare Krisen sprechen

Verena Mischitz

Faktencheck

Wahr oder falsch?

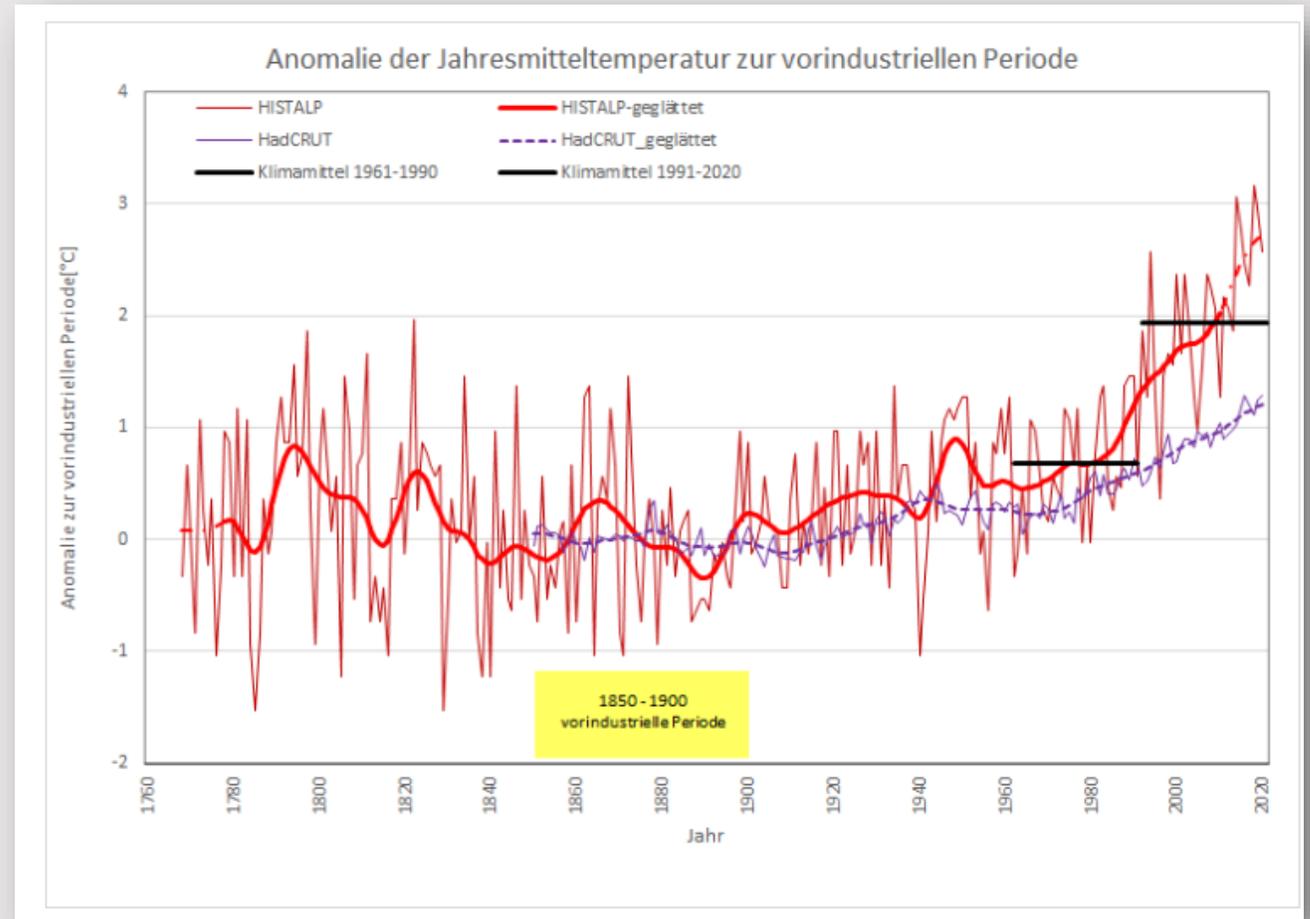
Österreich erwärmt sich etwa doppelt so schnell wie der globale Durchschnitt.

Faktencheck

Wahr oder falsch?

Österreich erwärmt sich etwa doppelt so schnell wie der globale Durchschnitt.

Richtig – derzeit ca. 2 °C



(CCCA 2021)

KLIMA



**TREIBHAUSGAS
EMISSIONEN**



Krieg im Nahen Osten

Roter Halbmond meldet Angriff auf Lager in Rafah

**Russland will Seegrenze zu
Finnland und Litauen in der
Ostsee ändern**

FRAKTIONSWECHSEL?

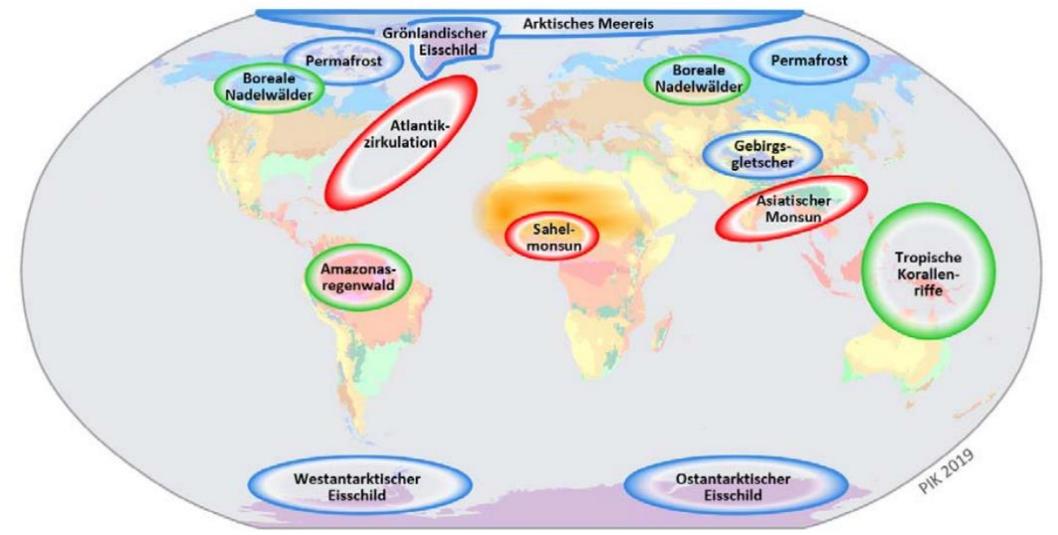
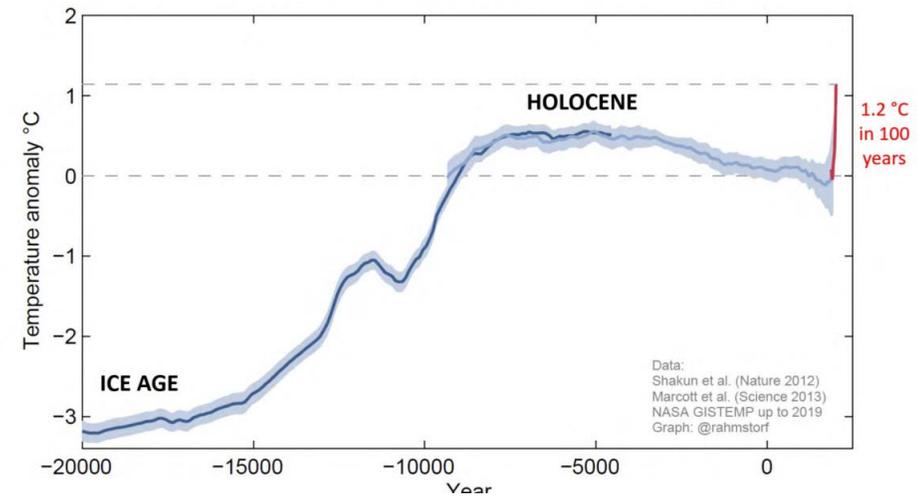
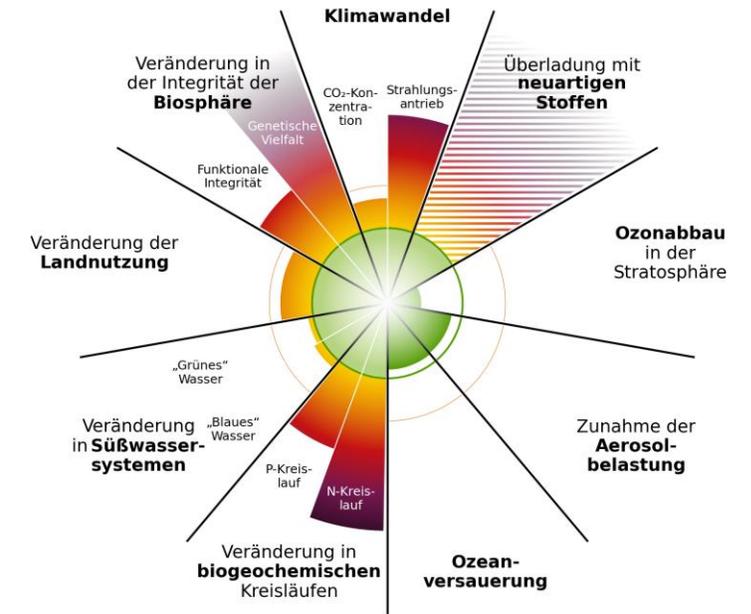
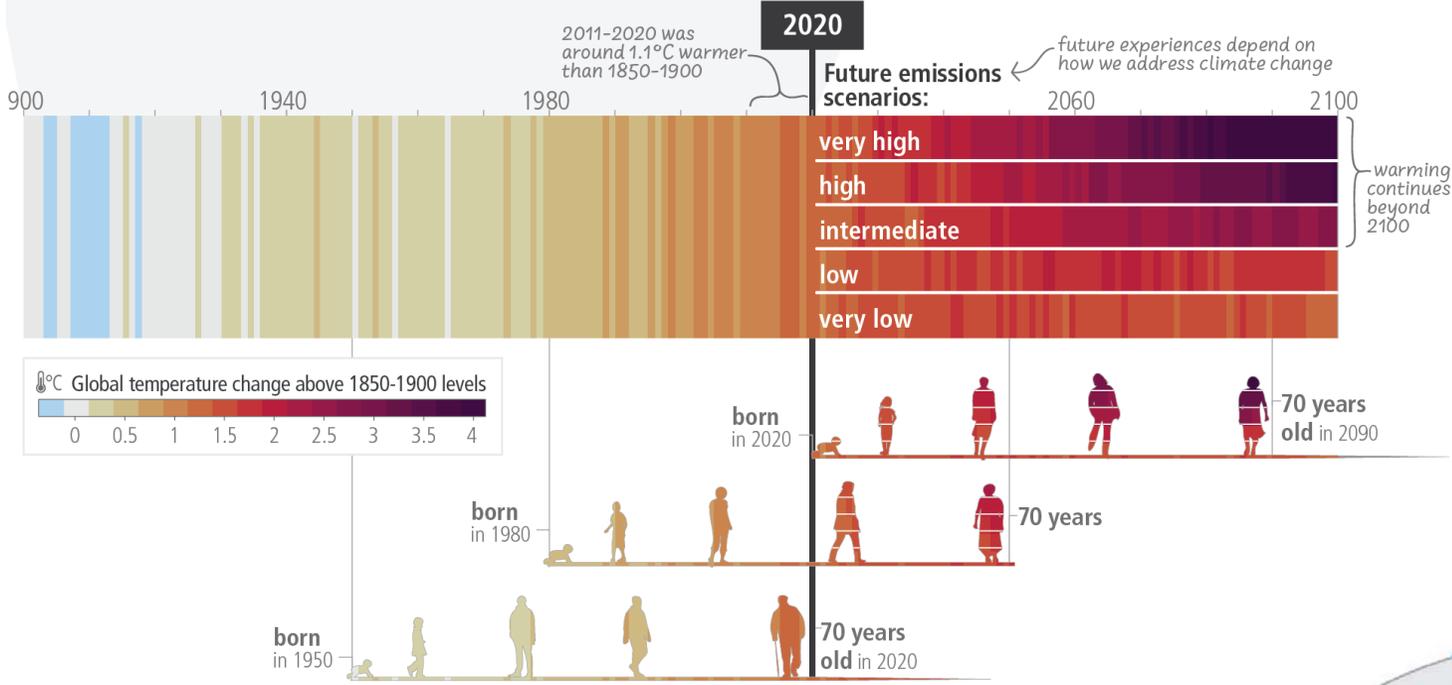
Schilling bestreitet Vorwurf

Wen interessiert Klimaberichterstattung?

68%: **sehr oder eher großes Interesse** an Nachrichten über den Klimawandel bzw. den Umwelt- und Klimaschutz

47%: **sehr gut oder gut** über das Thema **informiert**

c) The extent to which current and future generations will experience a hotter and different world depends on choices now and in the near-term



Nachrichtenfaktoren

- **Zeit:** Hier spielen *Dauer* und *Thematisierung* des Ereignisses eine Rolle.
- **Nähe:** Wie nah ist uns das Ereignis *räumlich*, aber auch *politisch* und *kulturell*, wie *relevant* ist das Ereignis für uns bzw. inwiefern sind wir *betroffen*?
- **Status:** Welche *regionale* Zentralität oder *nationale* Zentralität hat ein Ereignis und welcher *persönliche Einfluss* oder welche *Prominenz* steht dahinter (welche politische und wirtschaftliche Macht und Bedeutung haben Region oder Akteure)?
- **Dynamik:** Ist das Ereignis eine *Überraschung*, hat es eine einfache oder komplexe *Struktur*?
- **Valenz:** Negativ-Faktoren wie *Konflikt*, *Kriminalität*, *Schaden*; oder im Gegensatz *Erfolg*
- **Identifikation:** Gibt es bei dem Ereignis bestimmte *Personalisierungen*, *Ethnozentrismus* (inwiefern ist die eigene Bevölkerung betroffen)?

Kampf um Narrative

1. Rivalität zwischen Ökologie und Ökonomie
2. Verzicht! Verbote! Wohlstandsverlust!
3. Technologie als vermeintlicher Heilsbringer
4. „Es ist eh alles verloren“

**Wie können wir
angemessen über
planetare Krisen
sprechen?**

Klima-Kodex

für eine angemessene Klimaberichterstattung

Klima-Kodex: Leitlinien für den redaktionellen Umgang mit der Klimakrise

Präambel

Der Klima-Kodex dient als Richtlinie für eine angemessene, klare und konstruktive Berichterstattung über die Klimakrise. Mit der Umsetzung kommen Redaktionen dem gesteigerten Interesse [1] ihres Publikums an Klimaberichterstattung nach. Der Kodex ist kein Eingriff in die redaktionelle Unabhängigkeit. Die Gewichtung sowie alle redaktionellen Entscheidungen obliegen dem jeweiligen Medium.

A close-up photograph of a person's hand with pink nail polish placing a wooden block onto a tall, narrow tower of Jenga blocks. The tower is slightly tilted to the left. The background is a plain, light-colored wall. The lighting is soft and even.

(1) Wissenschaft als Grundlage

(2) Konstruktiv kommunizieren



urgency

+



agency

(3) Sprache & Bebilderung

1. ***“Climate change” is less frightening than “global warming.”*** As one focus group participant noted, climate change “sounds like you’re going from Pittsburgh to Fort Lauderdale.” While global warming has catastrophic connotations attached to it, climate change suggests a more controllable and less emotional challenge.

Rekord-Hitzewelle in Brasilien: Gefühlte Temperatur in Rio über 62 Grad

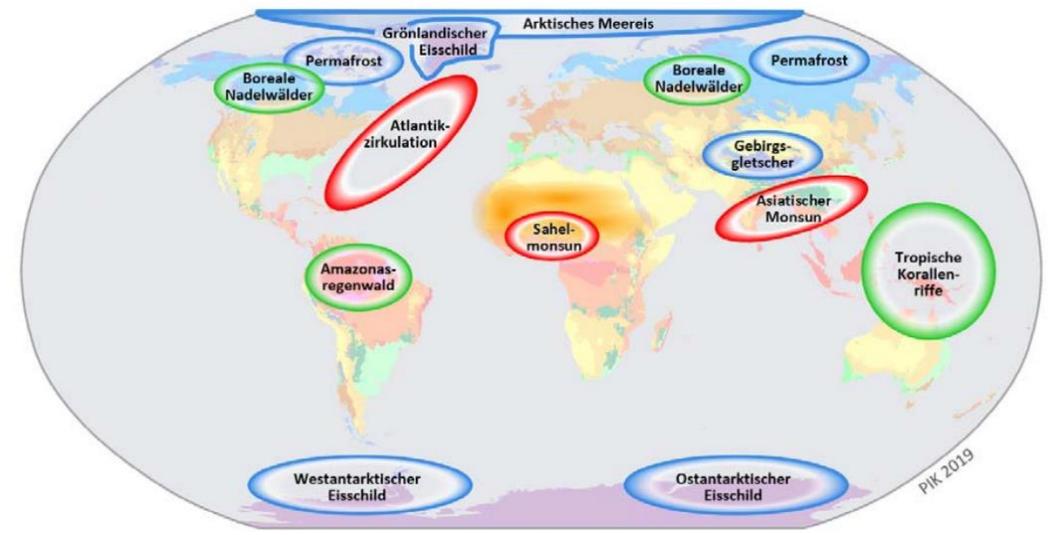
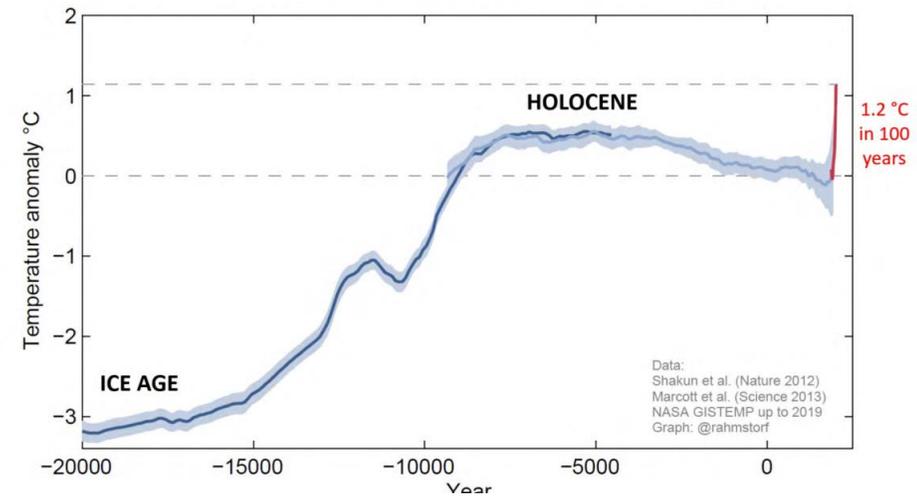
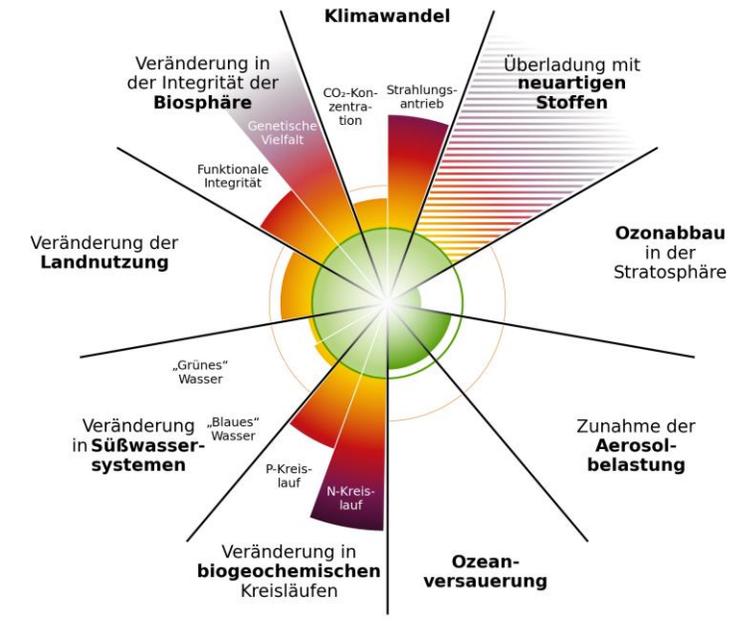
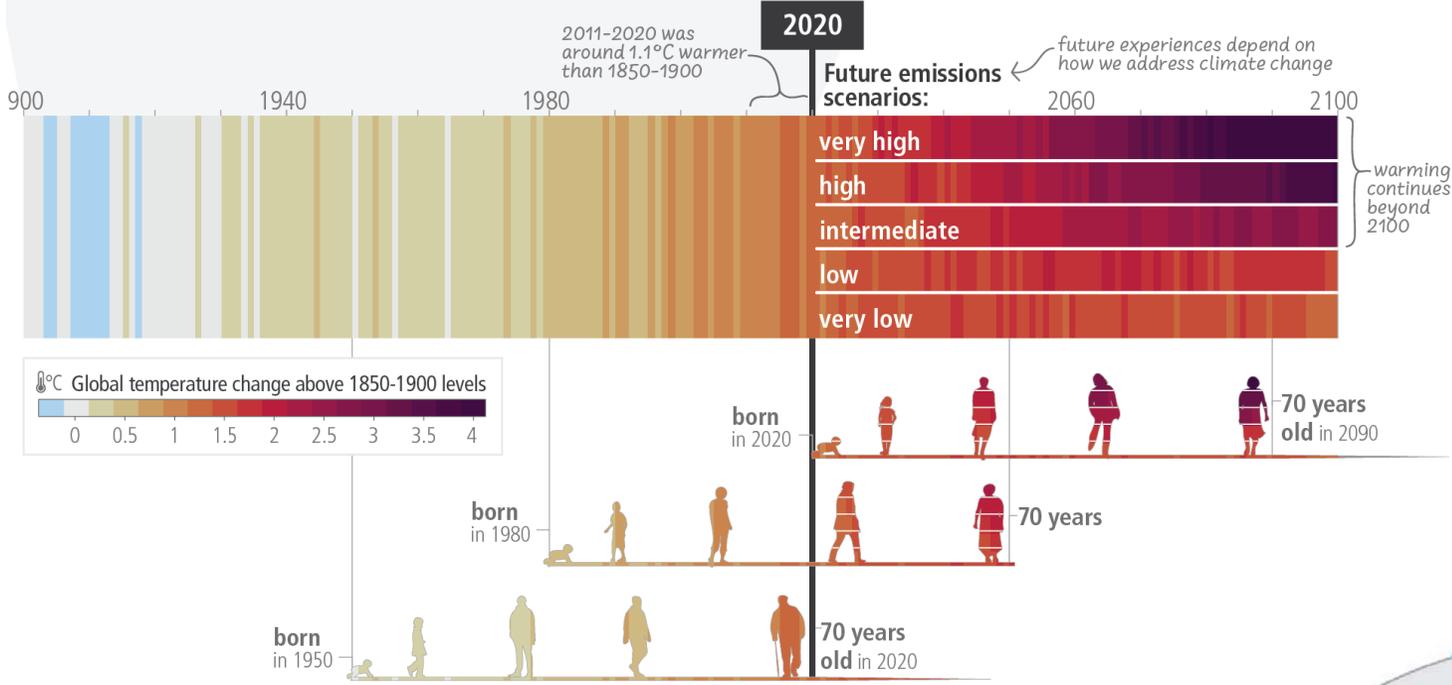


HITZEWELLE

„Extreme Gefahr“ in Südostasien

(Kurier 2024, orf.at 2024, Luntz Report)

c) The extent to which current and future generations will experience a hotter and different world depends on choices now and in the near-term





(4) Dimension

1

Was will ich erzählen?

2

Warum will ich es erzählen?

3

Was will ich damit erreichen?

1

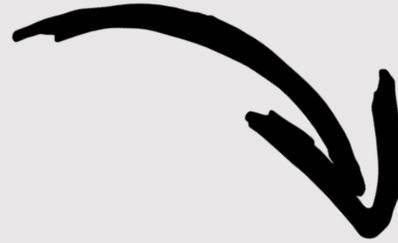
Was will ich erzählen?

2

Warum will ich es erzählen?

3

Was will ich damit erreichen?



Was **passiert?**

Was werden wir **sehen?**

Wer erzählt die Geschichte?



Der Weltuntergangs- gletscher

DERSTANDARD

Ressourcen

[Leitfäden](#)

Noch mehr [Berichte & Leitfäden](#)

TEDx Talk

[„Jede Story ist eine Klima-Story“](#)

NETZWERK
KLIMA
JOURNALISMUS



Quellen

APCC (2014) Österreichischer Sachstandsbericht Klimawandel 2014 (AAR14). Austrian Panel on Climate Change (APCC), Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (OAW), Wien, Österreich.
http://www.austriaca.at/APCC_AAR2014.pdf (Zugriff: 14.3.2023)

Boykoff, M., Aoyagi, M., Ballantyne, A.G., Benham, A., Bruns, C., Chandler, P., Daly, M., Fernández-Reyes, R., Hawley, E., Hayakawa, Y., Hwang, K., Lee, K., Lyytimäki, J., McAllister, L., Mervaala, E., Mocatta, G., Nacu-Schmidt, A., Oonk, D., Osborne-Gowey, J., Pearman, O., Petersen, L.K., Simonsen, A.H., and Ytterstad, A. (2024). World Newspaper Coverage of Climate Change or Global Warming, 2004-2024. Media and Climate Change Observatory Data Sets. Cooperative Institute for Research in Environmental Sciences, University of Colorado. doi.org/10.25810/4c3b-b819

Gallup Institut (2022). KLIMAKRISE GEHT IN DER BERICHTERSTATTUNG UNTER. Online unter:
<https://www.gallup.at/de/unternehmen/studien/2022/klimakrise-geht-in-der-berichterstattung-unter/>

Galtung, Johan; Mari Holmboe Ruge (1965): The Structure of Foreign News. In: Journal of Peace Research, 2, S. 64–91

IPCC (2021). AR6 Working Group I Summary for Policymakers. Online unter:
https://www.ipcc.ch/report/ar6/wg1/downloads/report/IPCC_AR6_WGI_SPM.

IPCC (2022). AR6 Working Group III Mitigation of Climate Change. Online unter: <https://www.ipcc.ch/working-group/wg3/>

Media Impact Project, Norman Lear Center, University California (2021). A GLARING ABSENCE. Online unter:
https://learcenter.s3.us-west-1.amazonaws.com/GlaringAbsence_NormanLearCenter.pdf (Zugriff: 21.05.2024)

Newman, N., Fletcher, R., Eddy, K., Robertson, C.T., Nielsen R. (2023). Reuters Digital News Report.

PIK (2019). Kipppunkte im Klimasystem. Online unter: <http://www.pik-potsdam.de/~stefan/Publications/Kipppunkte%20im%20Klimasystem%20-%20Update%202019.pdf> (Zugriff: 6.10.2022)

Steffen, W. Broadgate, W. Deutsch, L., Gaffney, G., Ludwig, C., (2015). The Trajectory of the Anthropocene: The Great Acceleration. Anthropocene Review 2 (1). S. 81-98.